

pel[e]moda

EDICÃO IBÉRICA · EDICIÓN IBÉRICA

3

opinião *opinión*

4

entrevistas *entrevistas*

14

artigo técnico *artículo tecnico*

15

perfil de empresa *perfil de empresa*

16

tendências *tendencias*

18

notícias *noticias*



Outras Peles

Otras Pieles

A pele pela sua beleza, conforto, versatilidade e intemporalidade tem marcado desde o início os trabalhos e colecções apresentadas sob a etiqueta Isilda Pelicano.

Sempre manifestei preferência por trabalhar com peles naturais nomeadamente de bovinos e caprinos, mas também explorando outras possibilidades como as peles de Carpa e de Salmão na criação de peças de vestuário. O que tento fazer é arranjar peles com as quais possa desenvolver um design apelativo e que sejam de tal modo finas, que se conjuguem harmoniosamente com diferentes tecidos.

Apesar de nos últimos tempos se ter assistido a um renascimento pela utilização de peles (e mesmo do pêlo natural) por parte da maioria dos criadores, temos procurado marcar uma diferença de estilo, quer através da pesquisa de novas peles e acabamentos, quer por uma simbiose pele/tecido que resulte em coordenados inovadores.

A pele não é mais um sinónimo de luxo e um material conotado com o Inverno. Pelo contrário, as peles finas, devidamente trabalhadas, são um material de uso permanente ao longo do ano.



Isilda Pelicano

www.isildapelicano.com

La piel por su belleza, confort, versatilidad y intemporalidad ha marcado desde el inicio los trabajos y colecciones presentadas bajo la etiqueta Isilda Pelicano.

Siempre he manifestado preferencia por trabajar con pieles naturales principalmente de bovinos y caprinos, pero también explorando otras posibilidades como las pieles de Carpa y de Salmón en la creación de prendas de vestuario. Lo que intento hacer es buscar pieles con las cuales pueda desarrollar un diseño

apelativo y que sean finas, que se conjuguen de forma harmoniosa con diferentes tejidos.

A pesar de en los últimos tiempos se haber asistido a un renacimiento por la utilización de pieles (y mismo del pelo natural) por parte de la mayoría de los creadores, hemos buscado marcar una diferencia de estilo, ya a través de la pesquisa de nuevas pieles y acabamentos, ya por una simbiosis piel/tejido que resulte en coordenados innovadores.

La piel no es más un sinónimo de lujo y un material connotado con el Invierno. Al revés, las pieles finas, debidamente trabajadas, son un material de uso permanente al largo del año.